ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых

им. В. Я. Ерошенко»

**Список тифлокомментариев созданных специалистами отдела по изданию литературы на специальных носителях в 2023 году**

1. Тифломаршрут от остановки Мичурина до спецбиблиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко (туда и обратно)
2. Составление тифлокомментариев Грайворонского историко-краеведческого музея в рамках проекта по созданию объёмно-тактильных панелей для людей с ОВЗ «Увидеть касанием пальцев»: керамический сосуд, акинак – железный меч с острым клинком, наконечник копья, гребень, бляха звериного стиля «Фигура оленя», меч железный, пектораль, амулет-зеркальце, булава, височное кольцо, колт, рогатина из кованого металла, топорик боевой
3. Составление тифлокомментариев к выставке «Мертвые души, живые образы»: образ Чичикова (чемодан, шкатулка, колесо от брички); образ Манилова (ретро стул); образ Коробочки (комод, подушка, мешочки с мелочью)
4. Тифлокомментарии к рельефно-графическим изображениям гербов Белгородской области и Белгородского района
5. Составление тифлокомментария к полотну «Огненная дуга» в рамках сотрудничества с музеем-диорамой «Курская битва. Белгородское направление»
6. Тифлокомментарии к 10 тактильным копиям МБУК «Старооскольский художественный музей» в рамках проекта «Трогательное искусство Оскола»:

А.Легостаев «Старый Оскол. Вид на Казацкие бугры»;

А. Матяш «В парке»;

А. Филиппов «Древний город Оскол», «Тихий дворик»;

Е. Бойко (Маркова) «Купеческие дворики»;

И. Хегай «Последний снег»;

И. Шкредов «Розовое облако»;

Л. Зенина Лариса Михайловна «Старый город»;

Л. Филиппов «Улица Хмелёва»;

Р. Филимонова «Дом Воейкова»

1. Составление тифлокомментариев к тактильным 3-D макетам: башня Сююмбике, Благовещенский собор, мечеть Кул Шариф, предоставленным ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»
2. Составление тифлокомментариев к тактильным копиям портретов художника В. Маторина «Хан Мамай» и «Дмитрий Донской»;Федеральное предоставленным ГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле»
3. Тифлокомментарий к многоформатному изданию «Шухов»
4. К рельефно-графическим иллюстрациям книги В. Шаповалова «Дедушкины вечера»
5. Написание тифлокомментариев и проведение спектаклей «Три поросёнка», «Машенька и медведь» в рамках проектной деятельности ГБУК «Белгородский государственный театр кукол»